

S kao sreća (H is for Happiness)



Sinopsis: Adaptacija bestsellera Barryja Jonsberga o dvanaestogodišnjoj djevojčici koja nakon tragičnog gubitka pokušava vratiti radost u svoju obitelj. Candice Phee otkačena je, maštovita i često nenamjerno smiješna. Njezina je životna misija širiti veselje svuda kud ide. No, još od smrti Candiceine mlađe sestre, njezina majka ne izlazi iz sobe, dok se otac skriva iza gomile posla. Dovitljiva i oboružana strpljenjem, Candice odlučuje vratiti osmijehe na lica svojih tužnih, svadljivih roditelja. U tome joj pomaže i Douglas, novi prijatelj iz razreda koji je uvjeren da potječe iz druge dimenzije. Pred njima se otvara bajkoviti svijet u kojem će se naučiti nositi s bolnim gubitkom uz obilne doze humora i empatije.

Redatelj: John Sheedy

John Sheedy diplomirao je na Dramskoj akademiji i Institutu dramskih umjetnosti u Melbourneu. Umjetnički je ravnatelj dječjeg kazališta Barking Gecko Theatre. Pod njime je kazalište imalo nekoliko nagrađivanih produkcija, uključujući adaptacije poznatih australskih dječjih knjiga. *S kao sreća* njegov je debitantski dugometražni film.

Scenaristica: Lisa Hoppe

Produksijska kuća: Cyan Films

Zemlja: Australija

Godina: 2019.

Trajanje: 98'

Festivali i nagrade: Berlin Int'l Film Festival 2020; Cork Int'l Film Festival 2020; Göteborg Film Festival 2020; Zurich Film Festival 2020; Busan Int'l Kids and Youth Film Festival 2020

Ključni pojmovi: filmski rod, naratorski glas, filmska fotografija, filmska glazba, filmski plan, karakterizacija likova, tema

Predmet: Hrvatski jezik (Kultura i mediji, Hrvatski jezik i komunikacija)

Međupredmetne teme: Osobni i socijalni razvoj, Uporaba IKT-a

Pitanja za interpretaciju i raspravu:

1. Koji su vaši dojmovi o filmu? Obrazložite svoj odgovor.
2. Kako se na početku filma u radnju uvodi junakinja?
3. Kako gledatelj zna o čemu razmišlja junakinja? Kako se naziva takav glas u filmu?
4. Kakva je fotografija u filmu? Koje boje prevladavaju? Zašto?
5. Kako biste opisali kuću u kojoj živi Candice?
6. Okarakterizirajte Candice i njezina prijatelja Douglasa Bensona iz Druge Dimenzije. Kakav je njihov odnos? Po čemu su ti likovi neobični?
7. Okarakterizirajte odrasle likove (Bogati Stric Brian, majka, otac, učiteljica)? Po čemu su oni neobični?
8. Koji su problemi prisutni u Candiceinoj obitelji?
9. Kako Candice pokušava riješiti te probleme? Uspijeva li u tome? Kako?
10. Zašto se film zove *S kao sreća*? Povežite naslov filma s njegovim krajem.
11. Što Candice zaključuje o sreći na priredbi?
12. Kakva je filmska glazba kad Candice završi usmeno izlaganje na školskoj priredbi?
13. Koji se pojmovi pojavljuju u zadatku s abecedom? Zašto baš ti pojmovi?
14. Kako tumačite činjenicu da Candice svoju preminulu sestru zove Sky (engl. Nebo) iako joj je pravo ime Frances?
15. Što je filmski plan? Koji plan Candice prevladava u sceni svađe s majkom? Zašto se rabi upravo taj filmski plan?
16. Na koji vas poznati književni i filmski lik podsjeća Candice svojim izgledom?
17. Zašto je važno gledati odjavnu špicu? Koje podatke donosi odjavna špica? Osim podataka o filmu, što se još prikazuje na odjavnoj špici ovoga filma?
18. Kako biste odredili temu filma?
19. Navedite filmske rodove. Kojem filmskom rodu pripada ovaj film? Na temelju čega ste to zaključili?

Prijedlog domaće zadaće:

1. Zamislite da Douglas Benson zaista dolazi iz Druge dimenzije. Napišite u obliku sinopsisa radnju takvog filma.
2. Napišite kratak sastavak o tome što je za vas sreća.
3. Za svako slovo hrvatske abecede, odaberite jednu hrvatsku riječ koja počinje tim slovom. Ukratko objasnite svoj odabir riječi.
4. U skupinama osmislite drugačiji kraj filma te ga zatim snimite svojim mobitelom. Razmislite o scenografiji, kostimografiji, scenariju, likovima i glazbi.
5. Za školski list ili školsku mrežnu stranicu napišite preporuku za ovaj film.