

LJETO KADA SAM NAUČILA LETJETI



Leto kad sam naučila da letim, Srbija, Hrvatska, Bugarska, Slovačka, 2022, 87'

Rredatelj: Radivoje Andrić

Scenarij: Ljubica Luković

Produkcija: Sense Production

Dobna preporuka: 10+

Sinopsis

Ljeto kada sam naučila letjeti priča je o odrastanju koju je u filmski scenarij prema istoimenom romanu Jasminke Petrović pretočila mlada scenaristica Ljubica Luković. Pred dvanaestogodišnjom Sofijom je naizgled najdosadnije ljetovanje ikada – ljetovanje s dvije bake. Jedna je njena baka, s kojom dolazi iz Beograda, a druga je bakina sestra s Hvara koju Sofija nikada nije upoznala – obiteljske su se veze pokidale i treba ih obnoviti. Iako Sofiji prijete ljetovanje bez wirelessa u društvu dvije starice, idiličan jadranski otok, prvi poljubac, pomirenje obitelji, ali i suočavanje s tugom pretvorit će ga u neprocjenjivo i nezaboravno iskustvo. Sofija odrasta.

O redatelju

Radivoje Andrić je filmski i televizijski redatelj čija su ostvarenja, nakon ogromne popularnosti kod domaće i regionalne publike, s vremenom stekla kulturni status. Jedan je od rijetkih redatelja suvremene srpske kinematografije čiji su filmovi bili podjednako priznati od strane kritike, bili gledani i voljeni od domaće i regionalne publike, ali i uspješni na međunarodnim festivalima. Njegov dugometražni prvijenac Tri palme za dve bitange i ribicu (1998.) u SRJ pogledalo je 280.000 gledatelja, a sljedeći film, Munje! (2001.) nevjerojatnih 570.000 gledatelja. Andrićev film Kad porastem biću kengur u regiji je pogledalo 300.000

gledatelja, a nagrađen je na festivalima u Solunu i Motovunu. Autor je knjige za djecu Kako snimiti film, objavljene u Srbiji, Inodneziji, Kini i Poljskoj.

Festivali i nagrade

- BUFF Film Festival, Malmö, Švedska - nagrada za najbolji europski film
- Malmö 2022. – nagrada za najbolji europski film
- Pula film festival 2022., Pula, Hrvatska - nagrada publike u međunarodnoj konkurenciji; Hrvatska - *Zlatna arena* za najbolji hrvatski doprinos u manjinskoj koprodukciji Snježani Sinovčić Šiškov
- Zlín Film Festival 2022., Republika Češka – međunarodni program dječjih dugometražnih filmova
- BIKY 2022., Južna Koreja

Ključni pojmovi: filmski rod, igrani film, adaptacija književnog djela, filmski žanr, karakterizacija likova, tema, ideja, kadar, zvukovi, gluma

Predmet: Hrvatski jezik (razumijevanje filmske priče, scenarij, knjiga snimanja, adaptacija, kadar, plan i vrste planova, kut snimanja/rakurs i vrsta, montaža, pokreti kamere i vrsta pokretne kamere, glumac, zvuk u filmu i vrste zvukova u filmu, narječja, mjesni govor, srpski jezik), Informatika (društvene mreže, internet, montaža), Geografija (Hvar, mediteranska klima), Povijest (Domovinski rat), Likovna kultura (kompozicija kadra, portret), Glazbena kultura (uloga glazbe u filmu) i Sat razrednika (opraštanje, odnos tinejdžera i starijih, zajedništvo)

Pitanja za interpretaciju i raspravu:

1. Koji su vaši dojmovi o filmu? Obrazložite svoj odgovor.
2. Koji su filmski rodovi? Kojem rodu pripada ovaj film?
3. Kojem žanru pripada ovaj film i zašto?
4. Tko je junak filma? Koliko ima godina? Okarakterizirajte ga.
5. Što je potrebno učiniti prije snimanja filma prema književnom djelu?
6. Jeste li očekivali ovakav tijek radnje? Obrazložite svoj odgovor.
7. Što vam se posebno svidjelo? Navedite primjere.
8. Koji vam je dio filma bio najuzbudljiviji?
9. Prisjetite se trenutka Sofijinog razgovora s majkom za vrijeme putovanja na Hvar. Što posebno dolazi do izražaja tijekom njihovog razgovora? Kako se Sofija osjeća? Osjećate li se i vi ponekad kao Sofija? Što ste uočili u kadru?
10. Prisjetite se kadrova dolaska trajekta na Hvar. Što kadrovi prikazuju? Nabrojite zvukove koji se čuju. Opišite atmosferu. Smatrate li da je prikaz pristaništa uvjerljivo prikazan? Obrazložite svoje mišljenje.
11. Što odaje vrlo emotivan susret bake Marije sa sestrom Lucom? Opišite njihovu glumu tijekom susreta.
12. Prisjetite se situacija i susreta u kojima se našla Sofija. Što vas je nasmijalo? Jeste li se u nekim dijelovima filma mogli poistovjetiti s njom? Navedite koji su to dijelovi.
13. Zaključite zašto je naslov filma simboličan.

14. Što je Sofija na Hvaru doživjela?
15. Smatrate li da se promijenila? Obrazložite svoj odgovor.
16. Kakvu je ulogu imao Luka u Sofijinom ostvarenju ljetovanja iz snova? Navedite primjere.
17. Što je Sofija na Hvaru naučila o životu?
18. Što znači da je Sofija to ljetovanje naučila letjeti?
19. Opravdava li naslov filma filmsku priču? Obrazložite svoj odgovor.

Prijedlog domaće zadaće:

1. Razmislite jeste li se ikada osjećali poletno i lagano kao perce, imali ste osjećaj kao da letite. Što je potaknulo takav osjećaj? Opišite taj trenutak.
2. Istražite među vršnjacima što je najčešći problem u odnosima između tinejdžera i odraslih. Zapišite u natuknicama najoriginalnije odgovore. Prema natuknicama napišite kratku priču. Podijelite uloge. Mobitelom snimite kratki igrani film. Svoje kratke filmove prikažite u razredu.
3. Napišite nastavak filma, dio u kojem Sofija svojem društvu u Beogradu priča kako je prošlo ljetovanje na Hvaru. Svoje nastavke pročitajte u razredu.
4. Napišite komentar na film (svoja razmišljanja potkrijepite primjerima).