

## Moj brat robot

**Originalan naslov: Robotbror**

**Frederik Nørgaard**

**Danska, 2022, 84'**

Zemlja u bliskoj budućnosti. Klimatska je kriza riješena, priroda i tehnologija bujaju, i svaki čovjek ima svog osobnog robotskog asistenta. Ipak nije sve ružičasto. Za 12-godišnju Albertu škola je koma. Njezin stari medvjedić-android Robbi prava je sramota. No sve se promijeni kada za rođendan dobije najbolji poklon ikada – najnoviji model humanoidnih robota koji još nisu ni izašli na tržište. Novi robot Konrad izgleda i ponaša se poput prave osobe i Albertina popularnost naglo raste. Između nje i Konrada naoko se razvija pravo prijateljstvo – no je li moguće zaista se sprijateljiti s robotom?

**scenarij / screenplay** Frederik Nørgaard

**glumci / cast** Selma Iljazovski, Philip Elbech, Lars Brygmann, Lise Baastrup, Kristian Ibler

**fotografija / DOP** Martin Top Jacobsen

**montaža / editor** Lars Wissing

**producent / producer** Jasmine Hermann Naghizadeh

**produkcija / production** Nimbus Film

**Ključni pojmovi:** filmski rod, filmski žanr, filmski planovi, subjektivni kadar, montažne spone, scenografija, glazba (prizorna i neprizorna); tema, karakterizacija, pouka

**Predmet:** Hrvatski jezik, sat razredne zajednice

**Korelacija:** Informatika

**Međupredmetne teme:** Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba IKT-a

### Pitanja za interpretaciju i raspravu

1. Koji su vaši dojmovi o filmu? Obrazložite odgovor.
2. Kako počinje film? Što vidimo u prvim kadrovima? Koje montažne spone prevladavaju? Što se čuje? U kojem trenutku gledatelj shvaća da filmski svijet odudara od svijeta u kojem on živi?
3. Što djeci u filmu predstavlja statusni simbol?
4. Koju bajku na početku filma pokušava ispričati humanoidni robot Robbi? Kako se ta bajka može povezati s filmom i likovima?
5. Kako se ponašaju roditelji? Zašto su oni smiješni? Kako su odjeveni? Kako provode dane?
6. Osim humanoidnih robota, kako tehnologija utječe na svakodnevicu ljudi u filmu? Kako je sve tehnologija prisutna u svakodnevnom životu u filmu?
7. U kojim su filmskim planovima Alberte i Konrad kad prvi put razgovaraju, odnosno kad ga Alberte aktivira? Zašto se koriste ti filmski planovi? Zahvaljujući tim planovima, što u tom trenutku saznajemo o Alberte, a što o Konradu?
8. Kako se zabavljaju djeca u klubu?

9. Na koje se sve načine u filmu sugerira da je Konrad ipak drugačiji od svih ostalih robota? Prisjetite se prvog pokušaja spajanja Robbija s Konradom, a zatim svih trenutaka do otkrića da je Konrad ipak čovjek.
10. U kojem trenutku Alberte otkriva da je Konrad ipak čovjek? Zašto je ta scena smiješna?
11. Kako se filmskim izražajnim sredstvima naglašava njezina nevjerica kad joj Konrad otkrije da je stvarno čovjek?
12. Osim po temeljnim ljudskim potrebama kao što su hrana i probava, po čemu se roboti razlikuju od ljudi, a povezano je s umjetnosti?
13. Kada Konrad objašnjava svoju situaciju s roditeljima-robotima, koji su najčešći filmski planovi Alberte u toj sceni? Zašto se rabi upravo taj filmski plan? Što možemo iščitati iz njega?
14. Kakva može biti glazba u filmu? Je li u toj sceni otkrivanja Konradova djetinjstva glazba prizorna ili neprizorna? Kako ona doprinosi atmosferi te scene?
15. Okarakterizirajte Alberte. Pratite razvoj njezina lika od početka do kraja filma. U kojoj sceni ona postaje poput robota bez duše?
16. Što je subjektivni kadar? Možete li navesti primjer subjektivnoga kadra.
17. U kojim se prostorima odvija radnja filma? Kakva je scenografija?
18. Tko je pomagač na kraju filma? Kako se on žrtvuje za Alberte? U kojem se obliku vraća na kraju filma?
19. Na početku filma Alberte za svoj rođendan dobiva Konrada. Čiji se rođendan slavi na kraju filma?
20. Zašto su Konrada preobrazili u psa? Kako je to povezano s Alberte i njezinim željama?
21. Možete li odrediti ključne motive i temu filma?
22. Što sve ovaj film kritizira? Koju ideju nosi film?
23. Koji su filmski rodovi? Kojem filmskom rodu pripada ovaj film? Kojem žanru pripada? Zašto?

## Prijedlog domaće zadaće

1. Napiši kritiku filma za školski list/školske mrežne stranice.
2. Na mrežnim stranicama prouči položaj robotike u Hrvatskoj te pronađi uspjehe hrvatskih informatičara u području robotike.
3. Snimite kratki dokumentarni film o Hrvatima koji su postigli izniman uspjeh u području robotike.
4. Osmisli svojeg savršenog humanoidnog robota. Kako bi izgledao? Kako bi se zvao? Koje bi sposobnosti imao?
5. Uz pomoć nastavnika/nastavnice osmislite raspravu o pozitivnim i negativnim stranama razvoja tehnologije.