

Noćna šuma

Originalan naslov: Nachtwald
André Hörmann, Katrin Milhahn
Njemačka, 2021, 90'

Dvanaestogodišnjaci Paul i Max najbolji su prijatelji koji žive u malom planinskom selu. Paul se teško nosi s očevim nestankom pa s Maxom zadnji dan škole kreće u potragu u divljinu. Kako bi pronašli spilju sakrivenu duboko u planinama, dječaci moraju dešifrirati bilješke Paulova oca o drevnoj lokalnoj legendi. Dok krče svoj put kroz šumoviti labirint, mali bjegunci suočavaju se s izazovima koji nadilaze sva njihova očekivanja. Prisiljeni nadvladati svoje strahove, dječaci otkrivaju više jedan o drugome i samima sebi.

scenarij / screenplay Katrin Milhahn, André Hörmann
glumci / cast Levi Eisenblätter, Jonas Oeßel, Marc Limpach, Meike Droste
fotografija / DOP Michael Hammon
montaža / editor Vincent Assmann
producenti / producers Christoph Holthof, Daniel Reich
produkcija / production Kurhaus Production, SWR, NDR

Ključni pojmovi: filmski rod, filmski žanr, sekvenca, šum, filmski natpis, subjektivni kadar, paralelna montaža; karakterizacija likova, tema filma, pouka

Predmet: Hrvatski jezik, Njemački jezik, sat razredne zajednice

Korelacija: Geografija, Biologija

Međupredmetne teme: Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba IKT-a

Pitanja za interpretaciju i raspravu

1. Koji su vaši dojmovi o filmu? Obrazložite odgovor.
2. Koji su filmski rodovi? Kojem filmskom rodu pripada ovaj film? Kojem žanru pripada? Zašto?
3. Film počinje sekvencom koja se zbiva u prošlosti. Zašto je ta sekvenca važna? Koga upoznajemo? Kakav je njihov odnos?
4. Kojim se zvukom (šumom) radnja prebacuje u sadašnjost – u prostor škole? Kako znamo da je riječ o sadašnjosti?
5. U školi se događa bullying. Kako reagira na bullying Max, a kako Paul? Kako se trebamo ponašati ako doživimo bullyingu? Smijemo li ostati svjedoci ili moramo reagirati? Kome se trebamo obratiti?
6. Kako se ponovo vraćamo u prošlost ispred gradske vijećnice? Čiji subjektivni kadar promatramo ispred zgrade vijećnice? Kako znamo da je riječ o subjektivnom kadru?
7. Što se Paulovu ocu Thomasu dogodilo kod gradonačelnika? Zašto je u toj sceni bitna kostimografija? Kako je to utjecalo na Paula?
8. Iz čega je Paulov otac zaključio o postojanju spilje? Što je istraživao? Koju je sagu čitao?
9. Prije koliko je vremena nestao Paulov otac Thomas? Kako se Paul s time nosi?
10. Okarakterizirajte Thomasa, Paula i Maxa.

11. Kakav je Paulov odnos prema vlastitu ocu, a kakav je Maxov? Zašto obojica odluče pobjeći od kuće i pronaći spilju? Od čega bježi Paul i zašto, a od čega bježi Max i zašto?
12. Kako sve Paul i Max nabavljaju hranu za svoju pustolovinu? Što sve jedu prilikom putovanja šumom?
13. Što znači izreka „sve su gljive jestive, a neke samo jednom“? Zašto ne smijemo sami u šumi brati te konzumirati gljive koje ne poznajemo? Kako su reagirali na šumske gljive Paul i Max? Jesu li mogli završiti kobno?
14. Koje se sve životinje pojavljuju u filmu? Koja je njihova funkcija?
15. Kako biste definirali istinsko prijateljstvo? U kojim su sve situacijama Paul i Max pokazali da su jedno drugome uistinu prijatelji?
16. Kad Paul ostane u spilji, a Max traži pomoć izvan spilje paralelno pratimo dvije odvojene radnje. Kako se zove takva montaža?
17. Koje sve filmove spominju Paul i Max? Koje ste od tih filmova gledali?
18. Možete li odrediti ključne motive i temu filma? Koju ideju nosi film?

Prijedlog domaće zadaće

1. Napiši sinopsis za nastavak filma u kojem ćeš prikazati što se dalje događa s Paulom, a što s Maxom, posebice u kontekstu obiteljskog života (kako se razrješava odnos Maxa i njegova oca, a kako odnos Paula i nova partnera njegove majke).
2. Napiši kritiku filma za školske novine/školske mrežne stranice.
3. Snimite kratki dokumentarni film o svojoj najboljoj prijateljici/najboljem prijatelju, ali bez korištenja metode intervjua. Pokušaj tim filmom objasniti publici što tebi znači prijateljstvo i zašto su nam prijateljstva svima važna.
4. Pogledaj jedan od filmova na koji se referiraju junaci, a koji već nisi gledao/la.
5. Za sat Biologije, napravi prezentaciju o gljivama, o njihovoj važnosti za ekosustav i za život čovjeka. Navedi u prezentaciji koje su najpoznatije otrovne gljive.
6. Za sat Geografije, napravi prezentaciju o najpoznatijim spiljama u RH.